

Destaca Virgen sobre símbolos patrios

Contribución de Leslie Aguirre
martes, 12 diciembre 2006

Comentó que en México, ninguna celebración reúne a más personas que la celebración de la Virgen en el Cerro del Tepeyac

La Virgen de Guadalupe tiene un significado cultural más fuerte que la de los símbolos nacionales, dijo Ernesto Licona, investigador y antropólogo de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

"¿Qué símbolo puede competir con el de la Virgen de Guadalupe? ni siquiera los nacionales tienen la fuerza cultural de la Virgen de Guadalupe, su función es más frágil porque tratan de homogeneizar lo diferente, que no pasa con el símbolo de la Virgen de Guadalupe, pues todos somos sus hijos, todos somos guadalupanos", aseguró.

Comentó que en México no existe un fenómeno cultural similar al de la Guadalupana, pues no hay un movimiento social o celebración que reúna a más de 5 millones de personas en un sólo lugar cada año, sin interrupciones mas que laborales, pues es la asistencia promedio de peregrinos que registra el Cerro del Tepeyac.

Explicó que el aspecto positivo de un fenómeno como estos es que otorga a la sociedad que lo posee una identidad propia, pues conforma una cultura nacional y colectiva.

"No hay cultura sin rituales y sin símbolos ni rituales religiosos; cada pueblo, cada cultura requiere de estos rituales colectivos para manifestarse y expresar su particularidad histórica cultural. En ese sentido es positivo, precisamente que en torno de esta deidad, el rito colectivo permite crear identidad que nos permite diferenciarnos e identificarnos a nosotros mismos como una cultura".

El investigador aseveró que los jóvenes son quienes más fervor demuestran a la Virgen de Guadalupe a través de manifestaciones de fe, como las largas caminatas que organizan con la gente de su comunidad.

Fuente: Reforma
Foto: Archivo